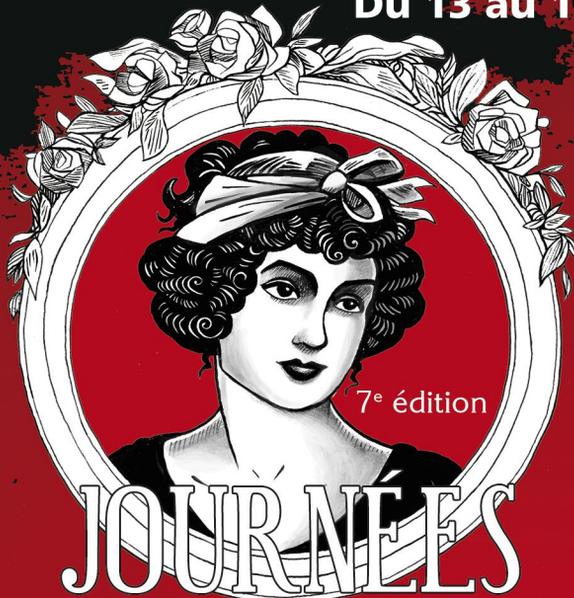


Littérature • Théâtre • Cinéma • Peinture • Musique

Du 13 au 16 mars 2013



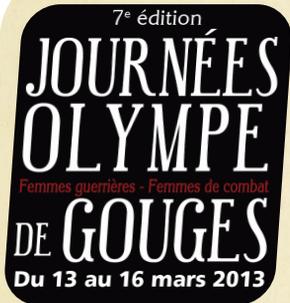
7<sup>e</sup> édition

# JOURNÉES OLYMPE Femmes guerrières - Femmes de combat DE GOUGES

**Théâtre Olympe de Gouges**  
**Médiathèque Mémo**

**Infos : 05 63 21 02 40.** Entrée libre





*Née à Montauban en 1748, humaniste et visionnaire, Olympe de Gouges est une des grandes figures de la Révolution française. Elle utilise le théâtre, les affiches publiques, les journaux, en s'efforçant de répandre le plus largement possible ses idées progressistes. L'abolition de l'esclavage et de la peine de mort, l'hygiène publique, la solidarité, l'instruction et surtout l'égalité politique et civique entre hommes et femmes deviennent son combat essentiel... Cet engagement généreux et exigeant lui vaudra la haine des Jacobins. Elle meurt guillotinée en 1793.*

## **Femmes guerrières - femmes de combat**

Le succès croissant des Journées consacrées à la mémoire de notre glorieuse concitoyenne, fait de cette manifestation l'un des temps forts de la saison culturelle montalbanaise.

La thématique retenue cette année permettra de souligner le combat pour l'humanisme qui fut celui de la révolutionnaire Olympe.

Certes il est des batailles qui ne se mènent que les armes à la main. Sans remonter jusqu'aux belliqueuses Amazones de l'Antiquité, nombreuses sont les femmes qui ont payé leur tribut de sang à la guerre des hommes. Souvenons-nous de Jeanne Hachette chassant les Bourguignons de Beauvais ; ou de l'autre Jeanne boutant l'Anglais hors de France. Souvenons-nous qu'à Montauban, une certaine Guillemette de Gasc mourut en défendant les remparts de la ville contre les troupes royales en 1621. Mais, comme le chantait très joliment Barbara :

“Il est d'autres combats que le feu des mitrailles

On ne se blesse pas qu'à vos champs de bataille...”

L'engagement au féminin peut se décliner sur bien d'autres “champs d'honneur”. Depuis la lutte pour la démocratie de la Birmane Aung San Suu Kyi jusqu'au combat pour l'IVG que remporta chez nous Simone Veil, les exemples ne manquent pas dans tous les domaines de l'action éclatante des femmes pour une humanité meilleure.

Une fois encore, des personnalités des arts, du journalisme ou de la société civile seront les invités des Journées 2013 auxquelles participeront aussi les associations, les établissements scolaires et les acteurs culturels de notre ville pour faire de ces rencontres un véritable forum de l'Humanisme.

## Mercredi 13 mars

### Théâtre Olympe de Gouges

◉◉◉ **14h-17h** "Les Filles de l'ESAV". Projections de courts métrages de jeunes réalisatrices issues de l'ESAV. Présentation : **Amanda Robles**, professeur à l'ESAV. Créée en 1979, l'Ecole Supérieure d'Audiovisuel est fondée sur des pratiques de création-recherche. Avec une exigence d'ouverture sur le réel et les enjeux sociaux, elle propose l'expérimentation audio-visuelle, à travers un nombre important d'exercices de réalisation.

● **My heart / Flora CARIVEN**. 8'40. 2012. Fiction. Dans le grenier de son enfance, mise à nue devant un miroir, une jeune femme se remémore ses souvenirs. Elle s'ouvre le cœur pour mieux en vider la plaie. En présence de la réalisatrice.

● **Siblings or I prefer your reality / Marine LEVEEL**. 11'10. 2012. Gil et Joe fêtent seuls leur anniversaire à Manhattan. Les beaux jours, l'oisiveté, la vie loin de tout... Gil entreprend de faire un film où sa sœur Joe sera l'actrice principale... En présence de la réalisatrice.

● **Charlie / Emilie TRALONGO**. 13'. 2012. Fiction. Un homme vit seul avec son chien dans un petit appartement. Un jour, aménage une jeune fille de vingt ans sa cadette. Il tente de créer une relation avec elle en tant que voisin serviable d'abord, puis par tous les moyens. Au fil des semaines, il va devenir intrusif et oppressant. En présence de la réalisatrice.

● **Jeu / Sarah VALLEZ**. 3'8. 2012. Animation. Un petit garçon solitaire se laisse emporter par son imagination dans une aventure périlleuse... En présence de la réalisatrice.

● **Miséricorde / Olga ZAGUROVSKA** 15'. 2012. Fiction. Le fils, enfermé par sa mère dans un placard, voyage au gré de son imaginaire dans sa mémoire marquée par l'histoire douloureuse de sa famille. Pour pouvoir vivre, il doit s'affranchir du passé en trouvant son propre chemin. Représentée par Joakim Munoz, étudiant.

● **Les Juliens / Pauline LEBELLENGER**. 27'. 2013. Documentaire. Daniel et Simone, un couple d'agriculteurs à la retraite, continuent pourtant le travail de leurs terres à leur mesure. Et parfois ils s'arrêtent pour nous parler de leur vie et des temps qui changent. En présence de la réalisatrice.

◉◉◉ **18h Théâtre “Rosa Parks”**. Création originale de l’Atelier Théâtre du Collège Olympe de Gouges.

Libre adaptation biographique et mise en scène : **Virginie Chevalier**.

Rosa Louise McCauley Parks, dite Rosa Parks (1913-2005), couturière noire, devint une figure emblématique de la lutte contre la ségrégation raciale aux États-Unis, le 1<sup>er</sup> décembre 1955, en refusant de céder sa place à un passager blanc dans un bus. Son refus instaura un changement profond dans la vie sociale de son pays.



Très jeune **Virginie Chevalier** s’intéresse au jeu et à l’écriture. Elle a fait ses débuts sur les planches des Théâtres des Augustins et Olympe de Gouges avec la troupe Zé-Régalia dirigée par Marie-Christine Azéma.

*Autodidacte, suivant de nombreuses formations, elle est devenue intervenante en théâtre dans diverses structures associatives de l’enseignement public ou privé. Son travail est épuré, souvent dépouillé ; ses textes sont composés au gré des rencontres et des événements. L’être est au centre de sa démarche. “Rosa Parks” est sa deuxième création dans le cadre des Journées Olympe de Gouges.*

◉◉◉ **18h30 Inauguration des Journées** par Brigitte Barèges, Maire de Montauban.

◉ **Présentation des expositions de Maud Mulliez-Tramond et de Lili Plasticienne**

◉ **Poésie en musique “Mes amours blanches” et “La Menthe”**. Auteur : **Nadia Gilard**



Ces deux recueils de poèmes en prose sont une déclinaison d’amours fantasmées, irréelles. Plusieurs motifs se répètent sans fin : la mer, la nuit, l’orient, l’amante, le double et enfin l’absent, cet absent présent à toutes les pages, toujours là, à chaque respiration. Nadia Gilard écoute l’absence, elle l’évoque

et le monde se fait témoin de ces amours blanches.

Lecteur : **François-Henri Soulié**.

Musique : **Dmitri Tokarev**, Contrebasse



◉ **Présentation de Jacques Fadat**, acteur majeur de la tapisserie d'Aubusson actuelle, et de l'exposition de la "Tenture Olympe de Gouges"

◉◉◉ **19h30 Vernissage des expositions**

◉◉◉ **20h30 Cinéma "The Lady"**. Diffusion : **Association Eidos**

Film franco-britannique. Date de sortie : novembre 2011 (durée : 2h)

Réalisation : **Luc Besson**

Avec : Michelle Yeho, David Thewlis, Benedict Wong.

Scénario: Rebecca Frayn

Genre : biopic dramatique

Musique : Eric Serra



Synopsis : "The Lady" est une histoire d'amour hors du commun, celle d'un homme, Michael Aris, et surtout d'une femme d'exception, Aung San Suu Kyi, qui sacrifiera son bonheur personnel pour celui de son peuple. Rien pourtant ne fera vaciller l'amour infini qui lie ces deux êtres, pas même la séparation, l'absence, l'isolement et l'inhumanité d'une junte politique toujours en place en Birmanie. "The Lady" est aussi l'histoire d'une femme devenue

l'un des symboles contemporains de la lutte pour la démocratie.

*Prix Nobel de la Paix, Aung San Suu Kyi a été élue numéro 1 du classement 2012 des "penseurs mondiaux", personnes ayant fait particulièrement progresser les droits humains dans leur pays et au-delà. En janvier dernier, le Rotary Club lui a décerné le prix de la Paix d'Hawaï à Honolulu.*

# EXPOSITIONS

## Théâtre Olympe de Gouges

⊙⊙⊙ **“La Tenture Olympe de Gouges” de Jacques Fadat**

**Du 13 au 26 mars.** Dans le grand foyer (1<sup>er</sup> étage). 17 maquettes de tapisseries d'Aubusson sur la Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne



© Georges Martin

**Jacques Fadat.** 30 ans d'humanisme tissé.

*Créateur de plus de 280 tapisseries d'Aubusson, il s'est illustré par la réalisation de la “Suite des Droits de l'Homme”, tissée d'après les œuvres de Richard Texier en 1980. Il travaille depuis quatre ans, soutenu par le Cercle de la Tapisserie d'Aubusson, sur sa cinquième suite : “La tenture Olympe de Gouges. Artiste et humaniste, il a écrit plusieurs ouvrages sur ce métier d'art. Plusieurs films lui ont été consacrés. Il est considéré comme un des acteurs majeurs de la tapisserie d'Aubusson actuelle.*

**La “Tenture Olympe de Gouges” est une Suite de 17 tapisseries d'Aubusson** mettant en lumière les 17

articles de la Déclaration des droits de la Femme et de la Citoyenne rédigée en 1791 par Olympe de Gouges et rendant hommage à 17 femmes qui, depuis la Révolution française, par leur rayonnement, ont laissé une empreinte dans la mémoire universelle. Elle est placée sous la Présidence

d'honneur et le Haut Patronage de très grandes personnalités féminines françaises. Chaque tapisserie tissée d'après les œuvres de Jacques Fadat, sera réalisée sur les sites de renommée internationale, Aubusson et Felletin, par les meilleurs Lissières et Lissiers.

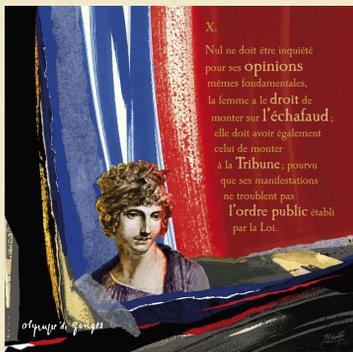


© Georges Martin

**“La Tenture Olympe de Gouges” : un hommage**

Cette création est aussi un hommage à quelques femmes qui, depuis la Révolution Française, ont laissé leur empreinte dans notre histoire récente et dans la mémoire universelle. Toutes possédant une densité intellectuelle, une éthique et une volonté hors du commun. Elles ont pour nom Lucie Aubrac, Joséphine Baker, Sarah Bernhardt, Camille Claudel,

Marie Curie, Alexandra David-Neel, Françoise Dolto, Olympe de Gouges, Marie Marvingt, Louise Michel, Berthe Morisot, George Sand, Simone Signoret, Madame de Sévigné, Germaine Tailleferre, Louise Weiss, Marguerite Yourcenar.



Reproduction interdite © Jacques Fadat

## La tenture Olympe de Gouges®

“Hommage à Olympe de Gouges”

Maquette de la tapisserie d'Aubusson 2,30 m x 2,30 m  
Marraine, Madame Elisabeth Badinter

### L'association : le Cercle de la Tapisserie D'Aubusson

“La Tenture Olympe de Gouges” est portée par une association indépendante de type loi 1901, le **Cercle de la Tapisserie D'Aubusson**. Cette structure promeut la tapisserie d'Aubusson, sur le plan international, par la création contemporaine. Née le 15 septembre 2009, elle est l'héritière des valeurs compagnonniques et humanistes du “Cercle de la Tapisserie des Droits de l'Homme” qui s'illustra, au cours de ces vingt dernières années, par la création de tentures illustres. Autour de son président Philippe Petit, ses membres sont animés par la relance d'un métier d'art ancestral et par le légitime hommage qui doit être rendu à une femme majeure de notre histoire, Olympe de Gouges. Le financement de “La Tenture Olympe de Gouges” s'inspire d'un comportement qui prend naissance dès l'antiquité : le mécénat. Tout au long des siècles et à son apogée au cours de la Renaissance italienne, il a fait éclore une très grande partie des œuvres artistiques et culturelles mondiales.

Les mécènes ont de tous temps fait bouger les repères culturels des civilisations en alternant jouissance, intérêt financier, philanthropie, prise de risque et responsabilité sociale. Le Cercle de la Tapisserie d'Aubusson remercie ses premiers mécènes, dont la Fondation du Crédit Agricole Centre-France et la société Graphik Studio à Limoges.

☉☉☉ **“Les femmes combattantes dans la Mythologie grecque”** de **Maud Mulliez-Tramond**  
**Du 13 mars au 13 avril.** Dans le péristyle (rez-de-chaussée)



**Maud Mulliez aime les ramifications, l'interdisciplinarité et les ponts jetés entre des univers variés. Elle a suivi un triple parcours : lettres, histoire de l'art et restauration de tableaux. Ils ont nourri en elle le goût de la recherche et un intérêt certain pour le geste tant artistique qu'artisanal. À son actif éclectique : un doctorat d'histoire de l'art, des publications régulières dans des revues d'Archéologie, de l'enseignement, des expositions de copies et de créations à Paris et à Toulouse...**

Derrière les grandes figures mythologiques de femmes guerrières, comme Athéna, toujours en armure et l'épée au poing, protégée de son égide, ou comme Antiope, reine des Amazones, se cachent la multitude des femmes oubliées qui ont mené un combat d'une autre nature. [...] Mes dessins, gravures et monotypes, souvent monochromes, transcrivent les attitudes et gestes des personnages de ces histoires oubliées pourtant sans cesse renouvelées.

☉☉☉ **“Tiroirs”** de **Lili Plasticienne.** **Du 13 mars au 13 avril.** Au petit foyer (1<sup>er</sup> étage)



Il est toujours difficile de parler, d'expliquer son travail, les mots sont accessoires... il suffit de se plonger, de regarder, de sentir et ressentir, voir, toucher... Mes pensées sont certainement décousues, à mon image je pense, j'ai décidé d'étaler, de ne pas forcément réfléchir à la composition de mes phrases mais de mettre mes idées, les mots qui pourraient être liés à ma production ou à ma vie car finalement la vie est un art... et donc nous sommes Art ! à nous de le développer ou de l'ignorer...  
[www.wix.com/gililililili/lili-plasticienne](http://www.wix.com/gililililili/lili-plasticienne)

*“Lili Plasticienne enfouit le temps dans ses Tiroirs qu'elle aménage comme des boîtes de souvenirs des années 1930, mêlant les époques et provoquant des rencontres inattendues d'objets et de personnages”* Parcours des Arts

# Jeudi 14 mars

## Médiathèque Mémo

### 🕒🕒🕒 14h15 Théâtre “Olympe de Gouges - J’ai vécu pour un rêve”

Création originale de Jean-Pierre Armand – Cie Le Cornet à dés (Toulouse)  
(Durée : 1h30). Réservations médiathèque : 05 63 91 88 00.

Avec : **Dominique Bru**

Textes : **Gilbert Géraud – Olympe de Gouges**

Création images-vidéo : Bruno Wagner

Créations lumières : Loïc Andraud, David Dillies

Régie générale : Gérard Bruneau

Voix extérieures :

Le juge Herman : Jean-Pierre Beauredon

Le commentateur : Patrick Sabourin

Réalisation scénographique : Olivier Hébert

Accessoires scéniques : Annie Giral

Création costumes : Marianne Levasseur

Univers sonore : Jean Rigaud

Enregistrements : Studio de la Mann

Documentation : Evelyne Morin-Rotureau, Olivier Blanc

*“Chevillée à l’actualité la plus immédiate, Olympe de Gouges en arrive à prendre, en 1792 et 1793, des positions de plus en plus nettes et n’hésite pas, attachée à la libre parole et avec un courage inouï, à se mesurer aux grands ténors de La Montagne qu’elle soupçonne de briguer la dictature”.*

*“Olympe de Gouges est une des très rares femmes de l’histoire ancienne à avoir été exécutée pour la publication d’écrits politiques”.*

**>>> Seconde représentation : vendredi 15 à 20h30.**



☉☉☉ 18h-20h “Café Littéraire”

**Trois auteurs et une femme soldat.** Réservation médiathèque : 05 63 91 88 00.

Le médiateur, **Jacques Griffault**, reçoit les auteurs au sujet de leurs livres. Le public est invité à participer aux échanges qui sont retransmis sur grand écran et illustrés par un caricaturiste. Une séance de signature est proposée à la suite de la rencontre axée autour du thème des Journées : “Femmes guerrières - Femmes de Combat”.

Caricatures : **François Sikic** – Filmage : **Simon Gerland**, Société FESTIVISUEL, société de production basée à Montpellier et Toulouse, spécialisée dans les captations vidéos multi-caméras dans le domaine culturel et sportif.

© Photo Margot Berdechevsky



**Moïra Sauvage : “Guerrières ! A la rencontre du sexe fort”**

*Née à Dublin d'un père irlandais et d'une mère française, Moïra Sauvage est journaliste. Elle a longtemps collaboré au Témoignage chrétien sur des sujets variés et effectué de nombreux reportages à l'étranger. Elle est ensuite devenue journaliste en free-lance pour différents journaux.*

*Parallèlement, elle a pendant six ans été responsable de la commission Femmes d'Amnesty International France, où elle a travaillé en 2006 à la publication du rapport : Les Violences envers les femmes en France : une affaire d'Etat.*

Après avoir travaillé longtemps sur les femmes victimes de violences, Moïra Sauvage change de perspective. Ce passionnant essai nous permet de comprendre la complexité de la violence féminine, son enracinement dans l'histoire et les mythes qui l'entourent.



**Philippine Arnal : “Femmes d'exception en Midi-Pyrénées”**

*Philippine avait sa voie toute tracée vers un métier au service du capitalisme. Mais née en Aveyron, elle a fini par trouver une de ces routes cahoteuses vers une liberté - toute relative. Elle qui s'est toujours énervée à l'idée qu'un garçon avait la vie tellement plus facile que celle d'une fille,*

*dans ce monde aux idées souvent trop étroites, elle n'a pourtant pas baissé les bras. Au*

*fil des rencontres, son caractère prudent mais toujours entreprenant, s'est peu à peu imposé. Et c'est au rythme stakhanoviste de son leitmotiv favori, "Labor omnia vincit improbus", qu'elle a pu devenir ce qu'elle voulait être : journaliste et auteur.*

Pour la première fois, un livre s'aventure dans les pas de femmes au destin éblouissant. Toutes ont tracé leur sillon en Midi-Pyrénées. Aujourd'hui oubliées, souvent méconnues, ces femmes ont su s'imposer dans un monde masculin qui ne leur offrait guère de place...



### **Bernard Clément : "La demoiselle de saint Malo"**

*Bernard Clément est né à Dinard, en Bretagne. Après des études de lettres, il enseigne la littérature en Afrique, puis en France. Il a également travaillé comme journaliste. Actuellement, il enseigne à Montauban. En 2011, il a publié Voyage en Inde, et en 2012, La demoiselle de Saint-Malo (éd. Ouest-France).*

*www.bernard-clement.com*

Dans une riche malouinière, Charlotte, 17 ans, voit son père se faire arrêter par les gardes de l'armée révolutionnaire. Soudain, le regard de la jeune fille accroche celui du lieutenant qui commande l'escouade. Félix, jeune soldat de l'armée révolutionnaire. Malgré les camps opposés et la différence sociale, l'amour naîtra d'un regard... Mais survivra-t-il à la Révolution ?



### **Nolwenn Le Boulout Lieutenant au 17<sup>ème</sup> RGP de Montauban**

Officier communication du 17<sup>ème</sup> régiment du génie parachutiste depuis l'été 2011, le LTN Nolwenn Le Boulout a connu une première expérience en opération en qualité d'officier communication en Afghanistan durant les six derniers mois de la présence française sur ce territoire. Son dynamisme et sa persévérance lui permettent d'assumer pleinement le statut de seul officier féminin au sein du 17<sup>ème</sup> régiment du génie parachutiste !

# Vendredi 15 mars

## Théâtre Olympe de Gouges

●●● **18h** Théâtre “Les curieux du Champ de Mars” d’Olympe de Gouges par le groupe Les Fortissimo (adolescents). (Durée 30 minutes)



Mise en scène : **Séverine Megdiche**

Décor vidéographique/ scénographie : **Sophie Martin-Dehaye**

Formée au Conservatoire d’Art dramatique de Brest, **Séverine Megdiche** vit à Labastide Saint Pierre. Elle a ouvert cette année plusieurs cours de théâtre à Montauban : Résidence du Fort, Institut Familial, V.O. et anime depuis six ans un atelier avec l’AFTAC de Fronton. Ses diverses réalisations dans le cadre de groupes amateurs ont obtenu de nombreuses récompenses. *“J’ai eu un coup de cœur en découvrant Olympe de Gouges. Elle mérite d’être reconnue pour tout ce qu’elle a fait”.*

Passionnée de théâtre, **Sophie Martin-Dehaye**, diplômée des Beaux-Arts, docteur ès Arts de Paris-Sorbonne, aborde la scénographie théâtrale avec la pièce d’Olympe de Gouges *Les curieux du champ de Mars*, dans laquelle ses enfants sont acteurs.

●●● **19h** Musée virtuel

Lancement du “musée virtuel” *Olympe 2.0* - Plate-forme participative transmédia. **Création de Graciela Barrault et Serge Diloy**, lauréats de la “Bourse Olympe de Gouges 2012”.



## Médiathèque Mémo

●●● **20h30** Théâtre “Olympe de Gouges - J’ai vécu pour un rêve”

Création originale de **Jean-Pierre Armand – Cie Le Cornet à dés** (Toulouse)  
(Durée : 1h30). Réservation médiathèque : 05 63 91 88 00.

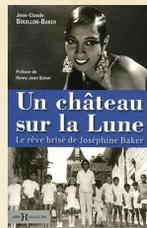
# Samedi 16 mars

## Théâtre Olympe de Gougues

🕒🕒🕒 **18h Rencontre avec Jean-Claude Bouillon-Baker et Brian Bouillon-Baker**  
Médiateur : Jacques Griffault



Dans *Un château sur la lune*, Jean-Claude Bouillon-Baker, le cinquième des douze enfants de Joséphine Baker, rend un hommage émouvant à sa mère adoptive, et revient sur son espoir brisé de fraternité universelle. *“Sous les paillettes et les costumes extravagants de cette star de la chanson et de la danse, se cache une femme de cœur et de courage à la destinée hors du commun. Résistante pendant la Seconde Guerre mondiale, engagée dans la lutte contre le racisme, Joséphine Baker est de tous les combats en faveur de l'égalité et de la justice entre les hommes. Au faite de sa carrière, elle décide avec son mari Jo Bouillon d'adopter des enfants de nationalité et de religion différentes pour prouver au monde que la fraternité entre les peuples n'est pas une utopie”.* [www.evene.fr](http://www.evene.fr)



🕒🕒🕒 **19h Remise de la “Bourse Olympe de Gougues 2012” par Brigitte Barèges, Maire de Montauban.**

🕒🕒🕒 **21h “Merci, Joséphine !” Hommage à Joséphine Baker**

Lecture en scène accompagnée d'un grand orchestre “Cotton Club” et avec la participation exceptionnelle de **Lisette Malidor**.

Textes extraits du récit *Un château sur la lune* de J.C. Bouillon-Baker

Lecteur : **Maurice Petit**

Orchestre : **Saint Louis Big Band** Direction : **José Haro**

Mise en scène : **François-Henri Soulié**

## ☉☉☉ Lisette Malidor

Lisette Malidor quitte la Martinique pour la métropole à l'âge de 14 ans. En 1970, elle débute au Casino de Paris. Le chorégraphe Roland Petit, qui dirige la salle, la remarque. Elle intègre aussitôt la revue du Casino. La célébrité est immédiate et les journaux la présentent comme la "nouvelle Joséphine Baker". *"Un jour, j'ai reçu une lettre de Joséphine Baker me proposant d'être ma marraine de spectacle [...] A ce moment-là je n'ai pas compris l'honneur qu'elle me faisait. Quelques années plus tard, je réalise le symbole qu'elle représentait [...] Joséphine a été la première femme noire à dire : Nous pouvons le faire ! Nous pouvons vivre ensemble !"* Les chansons que Lisette Malidor nous offre aujourd'hui sont extraites de son spectacle en hommage à J. Baker créé en 2008.



© Photo Anne Roman



## ☉☉☉ Orchestre "Saint Louis Big Band"

**José Haro**, chef d'orchestre et trompettiste, est un amoureux du jazz qui s'y consacre très jeune et fait un formidable parcours de musicien. Il a au fil des années construit et surtout fait durer certaines formations comme le "Mississippi Jazz Band" qu'il dirige depuis 25 ans avec talent et franc succès auprès du public. Avec le Saint Louis Big Band, son répertoire s'oriente vers la musique plus arrangée des grands standards du répertoire des années 30. La couleur musicale du Saint Louis Big Band vous invite à un voyage au cœur des plus prestigieux cabarets des années folles tels le Cotton Club.



## ☉☉☉ Maurice Petit

Comédien au théâtre, au cinéma et à la télévision, Maurice Petit crée l'association Confluences en 1990 avec laquelle il conçoit et organise le festival Lettres d'Automne à Montauban dont il est le directeur artistique. En très étroite collaboration avec les auteurs invités, il crée lors de chaque édition, expositions originales, lectures et spectacles autour des œuvres célébrées. Maurice Petit poursuit aussi ses activités de comédien en mettant son talent de lecteur au service des auteurs et des textes contemporains.

# Calendrier - Programme

## ☉☉☉ Mercredi 13 mars - théâtre Olympe de Gouges

**14h/17h** Audio-visuel “Les Filles de l’ESAV”

**18h** Théâtre “Rosa Parks” création de l’Atelier Théâtre du collège Olympe de Gouges

**18h30** Inauguration des Journées. Vernissage expos.

**20h30** Film “The Lady” de Luc Besson

## ☉☉☉ Jeudi 14 mars - médiathèque Mémo /Réservations : 05 63 91 88 00.

**14h15** Théâtre “Olympe de Gouges - j’ai vécu pour un rêve” par la cie Le cornet à dés

**18h/19h30** “Café Littéraire” trois auteurs et une femme soldat

## ☉☉☉ Vendredi 15 mars

### Théâtre Olympe de Gouges

**18h** Théâtre “Les curieux du Champ de Mars” d’O. de Gouges par les Fortissimo

**19h** Lancement du musée virtuel “Olympe 2.0”

**Médiathèque Mémo** /Réservations médiathèque : 05 63 91 88 00.

**20h30** Théâtre “Olympe de Gouges - j’ai vécu pour un rêve” par la cie Le cornet à dés

## ☉☉☉ Samedi 16 mars - théâtre Olympe de Gouges

**18h** Littérature Rencontre avec J.C. Bouillon-Baker et Brian Bouillon-Baker

**19h** Remise de la “Bourse Olympe de Gouges 2012”. Cocktail

**21h** “Merci, Joséphine !” orchestre Saint Louis Big Band et Lisette Malidor

## ☉☉☉ Expositions

“Les femmes combattantes dans la Mythologie grecque” - Maud Mulliez-Tramond.

“Tiroirs” - Lili Gil. 13/03-13/04. (Théâtre Olympe de Gouges)

“Les femmes dans les guerres” - Maison du Crieur – 2, rue Gillaque. 13/03-13/04

“La Tenture Olympe de Gouges” - Jacques Fadat / Aubusson – 13/03-26/03. (TODG)

Hors Journées : nous avons le plaisir de vous informer de la manifestation suivante :

Jeune Chambre Economique de Tarn-et-Garonne “Café juridique : les droits des femmes et les questions de parité”

**Les Journées Olympe de Gouges** remercient toutes les associations et les personnes qui ont permis leur réalisation, notamment :

M. Jacques Fadat et le Cercle des Amis de la Tapisserie d'Aubusson, M. Jean-Claude Bouillon-Baker, Mme Catel Muller, le Collège Olympe de Gouges, l'association Eidos, les librairies "Deloche" et "La femme renard", Geneviève André-Acquier et Jean-Pierre Roussoulières, le jury de la Bourse olympe de Gouges

Les services municipaux : Coordination des Services Culturels, Communication, Fêtes et Cérémonies, Parcs et Jardins, Réglementation.

Production : Ville de Montauban - Direction des Affaires Culturelles

Production exécutive : Le Théâtrophone

Direction Artistique : François-Henri Soulié

Régie technique et logistique : Théâtre Olympe de Gouges - Médiathèque Mémo

Visuel de la 7<sup>ème</sup> édition : Catel Muller